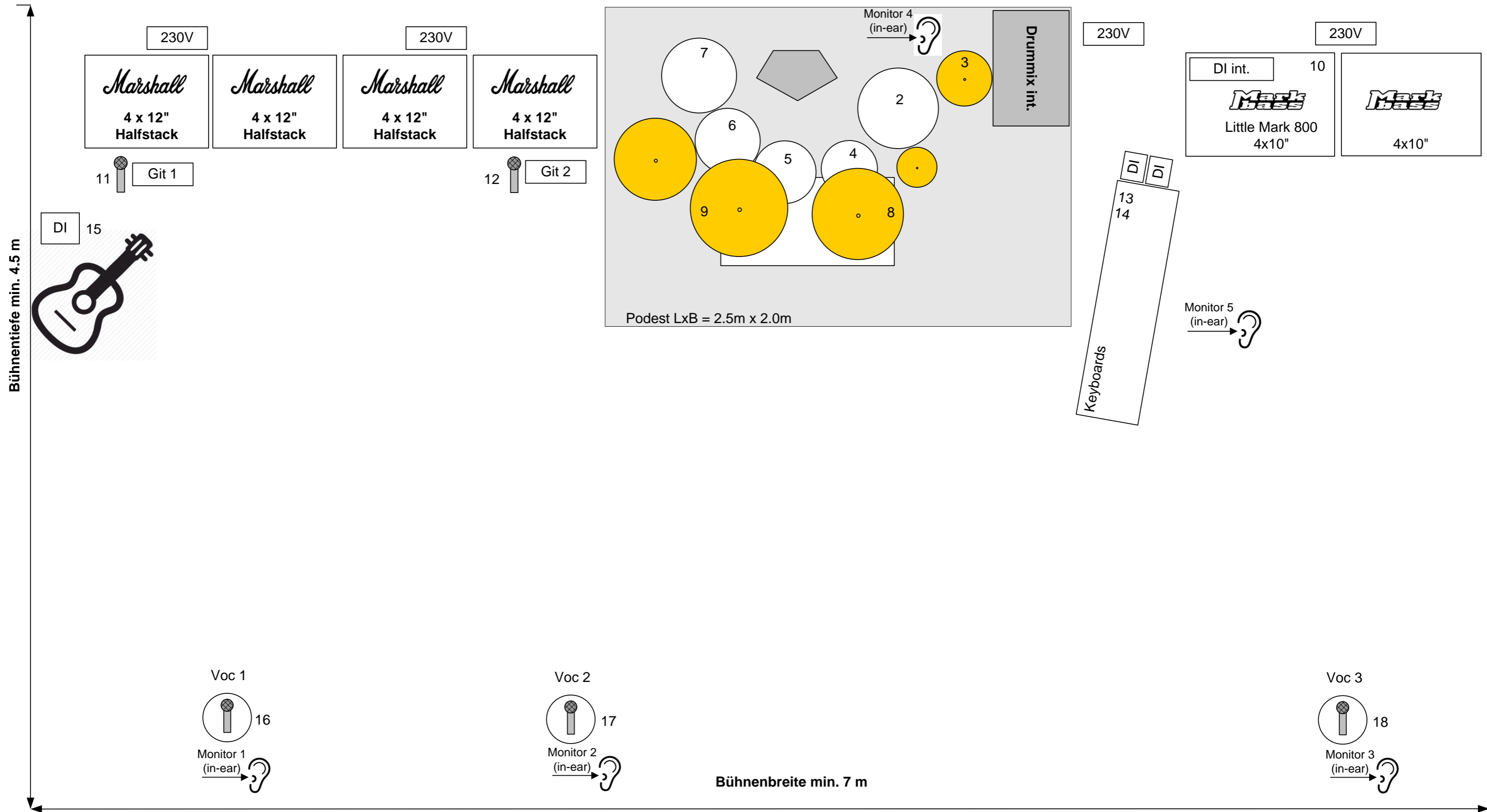


StationQuo

Stageplan



| Channel | Instrument | Mic |
|---------|----------------------|--------------------|
| 01 | Kick | Auswahl PA Technik |
| 02 | Snare | Auswahl PA Technik |
| 03 | Hi Hat | Auswahl PA Technik |
| 04 | Tom 1 | Auswahl PA Technik |
| 05 | Tom 2 | Auswahl PA Technik |
| 06 | Tom Floor 1 | Auswahl PA Technik |
| 07 | Tom Floor 2 | Auswahl PA Technik |
| 08 | Overhead left | Auswahl PA Technik |
| 09 | Overhead right | Auswahl PA Technik |
| 10 | Bass | DI (eingebaut) |
| 11 | Guitar 1 | E906* |
| 12 | Guitar 2 | E906* |
| 13 | Keys (DI) | DI |
| 14 | Keys (DI) | DI |
| 15 | Acoustic Guitar (DI) | DI |
| 16 | Voc 1 | Beta 58* |
| 17 | Voc 2 | Beta 58* |
| 18 | Voc 3 | SM 58* |
| 19 | | |

*eigene Mics Station Quo

Systemanforderungen

Monitoring: 5x AUX InEar Monitoring, je 1 Kanal Komplettmix pro Musiker, 4 x XLR/Jack ab Rack und 1 x XLR zu Drummix Konsole

Drumpodest: Drumpodest mit ca. 2,0 x 1,8 x 0,4 m bereitstellen

InEar Shure: Wird von der Band bereitgestellt.

Achtung: **Bitte keine Wedge Monitoren aufbauen**

Mixer: Digitalkonsole, min. 24 Kanal, 8 Aux · min. 4 Subgruppen mit Inserts
min. 3 Band parametr. EQ

Ambiente: Je nach Grösse der Veranstaltung ein oder zwei Raum - Mikrofone für InEar Monitoring einrichten

Dynamics: Auswahl PA Technik

Playback: CD-Player für Intro ab Tonträger

Front: PA System der Grösse der Lokalität angepasst

Backdrop: Aufhängevorrichtung für Banner 4 x 3 m oder 6 x 4 m vorsehen

Lichteffekt: **KEIN** oder sehr wenig Bühnennebel

Spannung: 230 V /16 A Versorgung mit getrennten Phasen für Audio / Licht,
fehlerstromgeschützt

Falls Teile dieses Riders nicht erfüllt werden können, bitte **rechtzeitig** Kontakt aufnehmen mit Fredy Koller, +41 78 617 70 67 oder fkoller@catv.rol.ch